

Le p'tit bus dans la campagne

Court Métrage

Comédie Sociale, de "légère" Anticipation

Scénario Sylvie Bailly

Réalisation Jean-Christophe Boucher

Version Tournage 23 SEPTEMBRE

Cela fait six mois que des femmes et des hommes, bénéficiaires du RSA, se retrouvent chaque matin sur une place de village. Ils prennent un bus qui les conduit dans la campagne, pour répondre à leur obligation de travail non rémunéré ¹. Ils jardinent dans les espaces publics, entretiennent les voies communales, les églises et les mairies...

Peu habitués à faire groupe, ils sont amenés à envisager ensemble un soulèvement qui les dépasse. Ils vont apprendre à devenir les héros de leur propre vie.

1

<https://www.lexpress.fr/politique/rsa-15-heures-dactivites-obligatoires-sanction-les-details-de-la-nouvelle-reforme-J62VUVMWPRHLPFAJ2PRNMDFEVI/>

SCENARIO

PRE GENERIQUE : ²

JOUR 1

01 EXT/ INT - NUIT- VILLAGE DEVANT MAISON JOE / BUS (28') Dompierre sur Héry

La nuit a englouti la campagne Nivernaise.
On aperçoit un petit village à peine éclairé par les réverbères à la lumière jaune.

A l'entrée du village, un bus³ est garé.

Une silhouette avance à l'intérieur du bus, vers des outils : 2 débroussailleuses, une paire de cisailles, et aussi deux aspirateurs, qui se trouvent au fond du véhicule.
Des mains agiles dénudent les fils d'un aspirateur - on remarque une chevalière (plutôt masculine) à l'annulaire de la main droite.
A la hauteur de la prise électrique, les mains sectionnent les fils, puis cachent le sabotage avec du ruban adhésif noir...

JOUR 2

02 EXT- JOUR- ROUTES DE CAMPAGNE / DEVANT MAISON RENÉ (50') Dompierre sur Héry

Matin froid d'automne.
Le bus, aperçu la veille au soir, sillonne les routes de campagne.

Sur une route communale, **Teddy**, un jeune homme de trente ans, portant un sweat à capuche élimé, conduit une vieille voiture, en écoutant une chanson de rap. Il tape le rythme sur le volant, en dodelinant de la tête. Un squelette miniature se balance au rétroviseur.

Il ralentit dans un hameau, et s'arrête devant une ancienne ferme dont certaines dépendances sont à l'abandon.

René un homme de moins de soixante ans, traverse la cour de la ferme pour monter dans la voiture.

René est une force de la nature, il porte une veste épaisse, avec de nombreuses poches et un pantalon de travaux.

Les deux hommes se saluent avec chaleur.

René baisse un peu le son de la chanson-et se frotte les mains – il fait froid. Il sort une flasque de l'une des poches de sa veste.

² Courtes vignettes de présentation des personnages

³ Le bus peut recevoir une dizaine de personnes, comme ceux destinés aux scolaires.

La voiture démarre.

Une jeune femme pédale comme une damnée sur un vélo VTT. C'est **Agnès**. Elle est concentrée sur la route, sur l'effort. Elle porte des vieilles Doc Martens (ce n'est pas l'idéal pour pédaler.)

La voiture de Teddy arrive derrière elle, ralentit puis double. Teddy klaxonne gaiement, alors que René encourage Agnès à pédaler.
Agnès insulte les deux hommes et peine à reprendre son allure.

03 EXT- JOUR- ROUTES DE CAMPAGNE / DEVANT MAISON LÉON (35')
Dompierre sur Héry

Devant une maison, sort un homme d'une bonne quarantaine d'années, **Léon**.
Il boutonne la veste de son costume un peu défraîchi, enfle un long imperméable, puis un casque de moto.
Il vérifie l'heure, retire la grosse chaîne de sécurité de sa mobylette hors d'âge.
Il enfourche alors son engin, et pédale dans une descente pour la faire démarrer.

Sur une route, Léon roule.

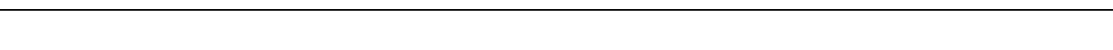
04 INT/ EXT JOUR- BUS / ROUTES DE CAMPAGNE (35')

Le bus se gare en bord de route, à côté de Lisette qui l'attend. La porte s'ouvre.
Dans le bus, on découvre **Joe** le chauffeur, il a entre quarante et cinquante ans. Il surveille, protecteur, une femme coquette du même âge que lui, qui monte.
C'est **Lisette**. Elle saisit une boîte à chaussures avec des fiches et intercalaires au nom de celles et ceux qui vont rejoindre le bus pour aller travailler (+ photos d'identité). Elle coche des cases sur sa fiche sur laquelle il y a sa photo, son nom, et un lieu : « église de Dompierre » et la date du « 10 Octobre ».
Elle sourit à Joe, intimidé.
Joe regarde dans le rétro et voit Léon approcher sur sa mobylette.

Le bus re démarre

On remarque un texte sur la porte du bus : « **Ici, on va vers l'emploi** ».

Léon suit un peu plus loin derrière.



GENERIQUE :

Le titre apparaît : « Le P 'tit bus dans la campagne. »

Sur le générique, les images du bus qui roule, et un texte : « *La réforme du RSA qui oblige les bénéficiaires à travailler sans être payés 15 heures par semaine, est appliquée depuis 6 mois. Partout en France. Même ici.* »

05 EXT – JOUR – PLACE VILLAGE – BUS (80') Champallement

Sur la place d'un village encore désert à cette heure, le bus est à l'arrêt.

Un peu plus loin, Léon attache sa mobylette à un poteau, avec la (grosse) chaîne.

Un couple passe à côté de lui. C'est Marie et Polo.

Marie est plutôt petite, elle est engoncée dans un grand manteau en fausse fourrure, elle est tendue, en colère contre son mari **Polo**, grand et maigre, une sorte de Buster Keaton malhabile. Il porte des gants en laine et un bonnet qui descend sur son front, presque jusqu'aux yeux.

Il la suit, deux pas derrière elle. Elle s'arrête, énervée.

MARIE

Pourquoi tu es toujours derrière ?... (ils se regardent, Polo semble attendre)
Fais quelque chose ! (aucune réaction de Polo)...

Elle soupire, caresse une croix en pendentif, cachée sous son épais manteau.

Polo ne répond pas. Alors elle reprend sa marche, mal assurée ; et Polo continue de la suivre à quelques pas.

Léon les rattrape. Il adresse un regard froid à Marie et reste à la hauteur de Polo, en lui souriant. Les deux hommes marchent au même rythme.

Silencieux, Teddy et René sortent de leur voiture garée sur la place pour les rejoindre.

Marie arrive à la hauteur du bus, la porte est ouverte.

Devant la porte, Lisette distribue les fiches de présence afin que chacun les remplisse. Ils sortent des stylos de leurs poches, seul Léon a un stylo-plume.

LISETTE

Je vais remplir la fiche d'Agnès...

MARIE

Évidemment, on attend encore la Lyonnaise !

Chacun fait des croix dans les bonnes cases, signe et tend la fiche à Lisette.

Lisette observe Polo qui s'applique, et signe avec maladresse avant de lui tendre la fiche. Marie l'observe.

Agnès surgit devant eux, de fort mauvaise humeur et en sueur.
Elle les bouscule pour entrer la première dans le bus avec son vélo.

MARIE
Surtout, dis pas bonjour...

Agnès fait une bise rapide à Lisette et monte dans le bus

AGNÈS criant aux autres
Salut les cons !

MARIE (très énervée s'adresse à Joe, derrière le volant du bus)
Et toi tu ne dis rien !

JOE (en soupirant à Marie)
Allez monte. (Aux autres) Dépêchez-vous, y'a le froid qui entre ...

Ils montent
CUT

06 INT – JOUR – BUS (24') (Champallement)

Agnès a rejoint le fond du bus, déposé son vélo dans l'allée (on remarque une longue housse, comme un étui de fusil, accrochée au cadre du vélo, si ce n'est pas possible, elle portera la housse comme un sac à dos).
Derrière son siège, les appareils et outils, aperçus la veille au soir...

Les autres s'installent. Ils ont les mêmes places depuis des semaines. ⁴

René s'est arrêté à la hauteur de Joe.

RENÉ
(à Joe) Alors, en forme ? J'espère que tu t'es reposé... Et si aujourd'hui c'était le grand chamboulement ?... (Voyant que Joe ne réagit pas, il déploie ses bras comme des ailes)... Attention Joe, j'ai le glaive vengeur... L'aigle va fondre sur la vieille buse... (Il ouvre les bras en direction de Joe) Booummm



4

Au premier rang derrière Joe le chauffeur : à gauche : Polo et Marie. A droite : Lisette.
Au second rang : Teddy et René. A Droite : Léon
Derrière eux : Agnès et son vélo / et encore derrière, les outils...

JOE agacé
C'est pas la cours de récré ici, merde ! ...

Finalement le bus démarre.

07 EXT/ INT – JOUR – VILLAGE Place de l'ÉGLISE - BUS (47') Héry

Le bus traverse un village.

Debout devant son siège, René parle à ceux et celles assises

RENÉ
Six mois de travail forcé... Tout le monde est content ? ... Elle est belle la France qui gagne !

Les autres ne font pas vraiment attention à lui, sauf Teddy et Agnès qui réagissent et applaudissent.

Marie retire agacée le bonnet de Polo qui se laisse faire.

RENÉ
Ils peuvent pas laisser les pauvres désœuvrés... Alors ils ont inventé l'occupationnel... Et comme pauvre ne suffit pas, ils ont trouvé mieux : « Assisté » !

TEDDY
Désobéissance ! Les prolétaires n'ont rien d'autre à perdre, que leurs chaînes !

Dans le fond du bus, Agnès mime approximativement une attaque de Kung-Fu.

Joe OFF freine brutalement devant l'église, pour témoigner de son opposition.
Ça secoue derrière...

RENÉ (avec emphase et humour)
Hé ! Cocher ! Tout doux...

Lisette s'empresse de sortir, suivie d'Agnès qui tire derrière elle un aspirateur.

Les deux femmes se dirigent vers la porte de l'église, ouverte.

08 INT – JOUR – EGLISE (32') Héry

Dans l'église.
Agnès essaie de faire démarrer l'aspirateur...

AGNÈS

Putain, mais c'est pas possible... Tu vas démarrer saloperie ! ... (elle ouvre l'aspirateur, en regardant le contenu – la sac est plein) ... Wouah... 6 mois de poussières sacrées !

Lisette assise sur un banc fait du crochet (un napperon en forme d'étoile, qu'elle termine). Elle regarde Agnès.

LISETTE

Tu veux que je t'aide ?

AGNÈS (entre ses dents, sans répondre à Lisette)

... J'aime pas quand ça résiste...

Lisette rejoint Agnès qui, méfiante, est entrain de retirer le ruban adhésif noir du fil électrique. Et alors, elles découvrent... les fils sectionnés.

AGNÈS qui se marre

Un putain d'ange gardien est passé par là !

LISETTE (un peu perdue)

On fait quoi ? Faut...

AGNÈS (qui la coupe)

On ne dit rien !

09 EXT – JOUR – ROUTE Proximité CIMETIERE (16') Neuilly

Le long de la route, Léon ne peut pas démarrer la débroussailleuse ; il râle.

Soudain, un fort bourdonnement...

Effrayé, il se jette sur le sol pour ... couper l'herbe au sécateur.

Un drone passe au-dessus de lui, puis disparaît dans le ciel...

Léon relève timidement la tête.

On suit le drone dans le ciel.

10 EXT – JOUR – VERGER (20') Beaulieu - Michauges

Dans un verger, à flanc de colline, Teddy et René prennent du bon temps.

Assis sur un banc, ils contemplent le Morvan, et se passent la flasque. A leurs pieds, la débroussailleuse HS.

RENÉ

Sans outils, pas de travail !

Le drone semble piquer vers eux.

Ils se lèvent. Teddy brandit un doigt d'honneur. René se lève furieux.

RENÉ (En s'adressant au drone)
Mes salutations au Grand Chef !

Teddy prend des photos du drone qu'il envoie sur ses réseaux sociaux...

11 EXT – JOUR – DEVANT MAIRIE (23') Beaulieu

Sur le perron d'une modeste mairie, Marie est assise sur une chaise, et Polo sur les marches. Ils prennent un café sorti du thermos.

Marie semble perturbée, tendue.

Polo gratte un jeu de hasard, des signes astrologiques – Vierge - et encore une fois découvre le résultat : « perdu ».

Marie le regarde avec agressivité, puis elle se lève avec difficulté, elle a mal au dos. Polo se lève d'un bond pour l'aider mais elle refuse d'un geste agacé.

MARIE
Tu trouves ça normal ?

Aucune réponse de Polo qui regarde l'aspirateur abandonné aux pieds des marches, le fil électrique a été également sectionné...

Elle soupire, tripote sa croix sous son manteau.

Polo observe avec tendresse la nuque de sa femme.

MARIE
Ça va nous retomber dessus, tu vas voir ce que je te dis ! C'est toujours comme ça, on fait rien et on trinque !

Soudain, le drone se dirige vers eux.

Marie frappe nerveusement dans ses mains pour l'éloigner.

12 INT – Fin de journée – BUS – PLACE VILLAGE (80') Champallement

Ils rentrent du travail.

Joe gare le bus sur la place.

Une sonnerie particulière de son téléphone (son de clairon) l'alerte d'un appel de France Travail – Il ne répond pas. Lisette le regarde et lui sourit gênée.

Il y a une ambiance étrange dans le bus. Entre silence, et murmures.

Tout le monde se lève pour descendre et passe devant Joe :

MARIE

Faudrait peut-être qu'ils nous donnent du matériel qui fonctionne !

RENÉ (amusé)

Tout part à vau l'eau mon vieux !

TEDDY

C'est la mort du capitalisme !

Joe les regarde sans comprendre.

LÉON (pas à l'aise)

On veut bien travailler ! (HOUUUU d'Agnès qui le pousse avec son vélo pour qu'il sorte) ... Mais (il hésite) Y'a aucun SAV... .

Joe, intrigué, croise le regard de Lisette... Mais Agnès passe devant eux, fait signe à Lisette de ne rien dire.

De nouveau la sonnerie France Travail sur le téléphone de Joe. Cette fois-ci, il décroche.

Lisette, maintenant seule dans le bus avec Joe, écoute...

JOE au téléphone

Bonjour monsieur... Oui, excusez-moi, je décroche pas en roulant... (...) Le drone ? (...) Je ne sais pas (...) Je suis le chef de personne !... (...) Insubordination ... générale ? Mais on est 8 ? (...) Vous allez... !!!?

L'interlocuteur raccroche, Joe pâlit.

LISETTE

France Travail ?

JOE

(Il acquiesce) Quelqu'un vient vérifier le matériel... (Légèrement soupçonneux)... Tu sais quelque chose ?

Lisette fait un signe négatif de la tête.

Joe regarde vers le fond du bus, le matériel, et se lève.

JOE

C'est signé René !

Comme pour l'empêcher de rejoindre le fond du bus, Lisette sort le napperon en forme d'étoile de son cabas, et le tend à Joe.

LISETTE

... Du coup j'ai eu le temps de le finir.... (Joe saisit le napperon en silence). C'est facile d'entretien, il se lave à 40 degrés, juste, pas trop d'essorage... (Un temps)... Il va amener de la lumière dans ta maison...

Elle sort.

JOE

Lisette ! Attends, je te dépose !

LISETTE (en souriant)

Non, non, merci. Pas ce soir, il fait doux, je vais marcher...

Le napperon à la main, Joe la regarde s'éloigner sur la place maintenant déserte. Puis il regarde vers le fond du bus. Vers le matériel...

ACTE 2

JOUR 3

13 – INT/EXT – JOUR – PLACE DE VILLAGE / BUS (80') Champallement

Le matin sur la place du village, Joe gare le bus. Les autres attendent et avancent vers le bus.

Cette fois-ci, Joe sort du bus, suivi de Lisette, pour parler.

Les autres attendent devant la porte ouverte du bus.

JOE

J'ai eu la visite d'un technicien France Travail hier soir... Ça vous dit quelque chose ?...

Silence. Personne ne répond. Joe perd de son assurance.

JOE

Quelqu'un (il regarde René) ou quelques-uns, se sont amusés à saboter le matériel. (un temps il hésite) Alors sabotage, égal : pas de travail ! (réactions presque soulagées des autres)... Mais pas de travail, égal : pas d'allocation !

Moment de flottement. Le groupe est stupéfait.

TEDDY

(hyper tendu, à Joe) Qu'est ce que tu veux dire ?

JOE

Ils veulent nous radier !

Les regards convergent vers René, très en colère, entouré d'Agnès et de Teddy.

RENÉ

On a déjà rien et... ils veulent nous radier ! ? Putain !... On va pas se laisser faire ?!

TEDDY

On travaille gratis !

AGNÈS

On n'est pas leurs esclaves !

RENÉ (déterminé)

Ils veulent qu'on rentre chez nous ?... He ben non, on va pas rentrer... On le prend en otage, ce putain de bus !

Décidé, il monte dans le bus, Teddy et Agnès, (avec son vélo) suivent.
Les autres se regardent. Lisette se rapproche de Joe qui les a laissé passer.

LISETTE (un peu perdue)

Qu'est-ce qu'on fait ?

Joe va pour répondre, mais René l'interpelle

RENÉ OFF

On a besoin du chauffeur !

JOE (en regardant Lisette, rassurant)

Ils vont pas le faire...

Il monte, Lisette le suit.

Dehors, ne restent que Marie, Polo et Léon.

Polo avance vers la porte. Marie le tire par la manche pour l'empêcher de monter, mais il se dégage et entre dans le bus ; elle le suit en marmonnant.

Léon hésite. Tout seul à l'extérieur, devant la porte, il observe ce qui se passe à l'intérieur du bus :

TEDDY (heureux, et joueur)

On brise nos chaînes ! Yeahhh ... On se réveille !

RENÉ souriant, à Teddy

On fait une petite mise en scène pour les réseaux ?...

Teddy acquiesce et avance vers René et Joe. Il est sur une appli de son téléphone

TEDDY

J'ai créé un compte. « Kidnappe ton bus »

AGNÈS
C'est nul !

Il n'écoute pas et cadre Joe.

TEDDY
T'es pris en otage Joe...

JOE
(qui ne comprend rien) QUOI ?

TEDDY
T'inquiète, c'est le bus qu'on prend en otage !

Joe ne comprend toujours pas...

RENÉ
(A Joe) Regarde le téléphone et fais comme si...

TEDDY
... T'avais peur...

JOE (pas rassuré, à René)
C'est quoi encore ces conneries !?

Teddy se déplace pour trouver le bon cadre sur Joe et enregistre

TEDDY
Aujourd'hui 14 Octobre, les bénéficiaires du RSA prennent le bus en otage.
Parce que ça ne peut plus durer. Rejoignez le compte. On vous engage à faire
la même chose... (un temps)... Sans violence. Sans concession.

Teddy éteint son téléphone. Joe soupire.

JOE
Vous jouez à quoi ?

Toujours dehors, Léon les regarde, effaré.

RENÉ (à Joe en lui tapant fraternellement sur l'épaule)
Allez en route !

JOE
Ah oui ? ... Et on va où ?

RENÉ
Je ne sais pas. Démarre !

JOE (énervé)
Mettez vos ceintures !

... Ce que personne ne fait.

RENÉ
(Il avise Léon) ... Tu montes ? ou quoi ?

Léon sort alors de sa torpeur.

LÉON
Ben non je monte pas ! Vous êtes tous cinglés ! Je suis pas un saboteur, moi, suis pas un voleur de bus ! J'attends un appel de ma banque pour mon entreprise (on entend des HOUUU off d'Agnès). (à Agnès) Oui ! Parce que moi j'ai UN projet !

Il donne un coup de pied sur le bus et tourne les talons...
Joe croise le regard de René imperturbable et ferme la porte du bus.
Le bus démarre.

Seul sur la place, Léon observe le bus partir.

.../...