

« JE FAIS VENIR LE MONDE A MOI »

FESTIVAL DES CINEMAS ENGAGES

A CLAMECY

15, 16, 17, 18 FEVRIER 2024

DES VOIX S'ELEVENT ...

TRENTE COURTS MÉTRAGES
TROIS LONGS MÉTRAGES
UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE
DES SPECTACLES VIVANTS
LE KINO MORVAN

Des invité(e)s
scénaristes, réalisateurs, comédiens...
Restauration et bar à proximité

Tout savoir sur la programmation :

stormbox-records.fr/cinema



FESTIVAL DES CINÉMAS ENGAGÉS
Seconde édition

Du jeudi 15 février au dimanche 18 février 2024

stormbox-records.fr/cinema

Le Festival des Cinémas Engagés

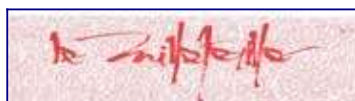
est un événement porté par l'association Stormbox Records,
et soutenu par la municipalité de Clamecy.

L'association Solidarité Migrants du Haut Nivernais, la librairie « Le millefeuille », les
« allumeurs des toiles », sont partenaires du festival.

Rien n'aurait été possible sans l'implication de toutes et tous dans la préparation de
cet événement.

Nous espérons vous voir nombreux.

Sylvie Bailly,
présidente pour Stormbox Records



LES LIEUX, LES TARIFS

CINÉMA CASINO

41 route de Pressures 58500 Clamecy
03.86.22.79.68.

Les séances commencent à l'heure, venez un peu
plus tôt.

TARIFS

Courts-Métrages: prix libre
Long Métrages : 7€ - Réduit 6€ - Étudiant 5€ -
Moins de 14ans : 4€

MLAC

Chemin de la ferme blanche 58500 Clamecy
Spectacle vivant - Prix libre

BAR / RESTAURATION / LIBRAIRIE

Salle Colas Breugnon, 34 rue du Président Wilson
Assiettes à 5€ - Buffet du samedi à 10€

Et tous les soirs la librairie « Le Millefeuille »
vous proposera son choix de livres.

Jeudi 15 février

L'ÉGALITÉ DES CHANCES ? Tout ce qu'on nous laisse croire

16H30 - Accueil - 17H - Séquence 1 - Les Courts-Métrages -

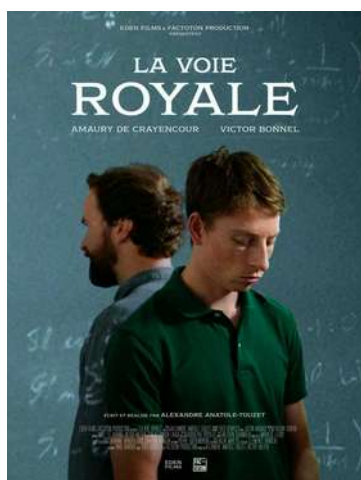


« **Le sommeil de Jade** » - de Jonathan BOISSINOT -18'44" - 2023 - France -

Fiction / La souffrance au travail : une réalité qui isole.

Jade et Gabriel sont des employés exténués, au bord du burn-out. Une nuit ils sont dérangés par leur voisin. Un homme solitaire, désespéré, prêt à tout pour se faire entendre.

Autoproduction



« **La voie royale** » - de Alexandre Anatole-Touzet - 9'18" - 2022 - France

Fiction / Les codes de classe qui entravent.

Ayant intégré une prestigieuse classe préparatoire, Arthur est confronté à un professeur qui le renvoie à sa condition sociale...

Premier film de Alexandre Anatole-Touzet

Invité : Alexandre Touzet, réalisateur



« **La photographie** » - de Alexander Graeff - 20' - 2023 - France

Fiction / Les artistes femmes effacées de l'histoire.
France 1936. Gerta Pohorylle, jeune photoreporter allemande, vit en exil avec son compagnon, le photographe hongrois André Friedmann. En raison de la xénophobie ambiante, ils peinent à trouver des journaux qui acceptent de les publier. Quand la guerre civile éclate en Espagne, Gerta est déterminée à couvrir les événements pour lutter contre le fascisme, malgré le refus des journaux de l'envoyer au front avec André Friedman...

Premier film - CAÏMANS PRODUCTIONS - Marie-Mars Prieur, producteur

Invité : Alexander Graeff, réalisateur

17H45 - Échanges avec les invités

ENTRACTE

18H45 - LE LONG METRAGE -



« SAGES-FEMMES » - de Léa Fehner - 1h38

Fiction / Le film de Léa Fehner nous interroge sur une société qui fabrique de l'urgence, de la peur, et qui nous déshumanise.

"Sages-Femmes" suit les premiers pas de deux jeunes femmes au coeur d'une maternité perpétuellement débordée.

Plus qu'une histoire de destins personnels, Sages-Femmes est une ode à la solidarité humaine, à la ténacité physique, à l'endurance morale et mentale.

Invitée : Audrey Delemarle, sage-femme à Clamecy

20H30 - Échanges avec les invitées

21H - DÎNER D'OUVERTURE -

Salle Colas Breugnon

À votre disposition à proximité du Cinéma Casino, salle Colas Breugnon, un bar, et un service de restauration proposé par Chef Thierry et Chef Marouan pour poursuivre les échanges.

Plat du jour à 5€

Réservations à l'accueil

pour le **"Banquet des Engagés"** samedi 17 à 20h
et pour le **"Buffet du Monde"** dimanche 18 à 20h

Vendredi 16 février

Face aux violences sociales, LES COURTS-MÉTRAGES témoignent de résistances, et aussi de renoncements.

16H30 - Accueil -

17H - Séquence 2 - Les Courts-Métrages -



« **Soup is good food** » - de Alexandre Thériault - 7'23" - 2023 - Canada, Québec
Fiction, Expérimental / La précarité.

Un homme dispose de 3 minutes pour récupérer ses effets personnels, avant d'être expulsé.

*Bande Sonimage, Laurent Bilodeau, Distributeur - 165 rue Racine Est, C.P.8060
G7H1R5 Chicoutimi CANADA*



« **Il nous reste la joie** » - de Juliette Sera Bernard - 16'7" - 2023 - France
Documentaire, Expérimental / Une ZAD, lieu de vie et de bonheur, même éphémère.

Sur le Plateau de Saclay se dessine l'avenir de la Métropole. La ligne 18 du métro Grand Paris Express traverse ses champs, ravage ses terres. Pourtant face à ce chantier titanesque, des cabanes de joyeuses zadistes tentent de faire barrage à l'État, jusqu'à leur destruction.

Pourquoi se battre pour des terres vouées à disparaître ? Difficile à dire. Certainement que l'avancée du béton nous effraie, que l'augmentation de la vitesse nous épuise et que les voir conduire le train qui nous mène à la catastrophe nous révolte.

Premier film, film d'école, de Juliette Sera Bernard

Invitée : Juliette Sera Bernard, réalisatrice -



« **Le parapluie** » - de Claire Ledru - 15'33" - 2022 - France
Animation / la solidarité existe-t-elle encore ?

Une pluie incessante creuse la terre, la matière s'effondre, le paysage n'est plus qu'un champ de longs et étroits piliers dressés dans l'immensité du ciel.

Rescapé sur un de ces îlots, un homme se tient immobile accroché à son parapluie, sa seule arme contre ce déluge. C'est sur cette scène minuscule, aux limites extrêmes, que des individus seront contraints de vivre les uns sur les autres.

Xbo films - Luc Camilli Producteur - 8 impasse Moulive 31400 Toulouse



« **Les inconsolables** » - de Hugo Roblin - 4'30" - 2023 - France
Fiction / Quand il faut tenir, malgré tout...

À l'abri des regards, une mère et sa fille masquent la réalité de leur situation pour se protéger mutuellement

Neuf Degrés Films - Clément Caradec, Producteur - 7 boulevard Beaumarchais 75004 Paris

Invités : Hugo Roblin, réalisateur; Clément Caradec, producteur

17H45 - Échanges avec les invités.

ENTRACTE

18H30 - LE LONG METRAGE -



« **L'ÉTABLI** » - de Mathias Gokalp - Scénario Nadine Lamari, Mathias Gokalp - Une adaptation du roman éponyme de Robert Linhart - 1h57 - France

Fiction / La solidarité ouvrière d'hier, et ... de demain (?)

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social.

Invitée : Nadine Lamari, scénariste du film

20H30 - Échanges avec la scénariste du film

21H – BAR / RESTAURATION – Suite des échanges -

Salle Colas Breugnon

À votre disposition à proximité du Cinéma Casino, salle Colas Breugnon, un bar, et un service de restauration proposé par Chef Thierry et Chef Marouan pour poursuivre les échanges.

Plat du jour à 5€

Réservations à l'accueil

pour le "**Banquet des Engagés**" samedi 17 à 20h
et pour le "**Buffet du Monde**" dimanche 18 à 20h

Samedi 17 février – Matinée -

LES MULTIPLES TERRITOIRES DE LA VIOLENCE

Qu'elle soit sociale, familiale, politique, la violence est partout autour de nous, et en nous.

10H - Accueil - MLAC => [Chemin de la ferme blanche](#) <=

(Le spectacle débute à 10h30 précises)

10H30 - Le spectacle vivant s'invite -



« Nos films » - 30 minutes - Nathalie Bitan nous plonge dans le film « Sans toit ni loi » d'Agnès Varda.

Mona adolescente, marginale, revendique sa liberté, quitte à se perdre.

Interprétation : Nathalie Bitan.



« Lecture de scénario » - 40 minutes - Avant l'image, il y a les mots.

Deux comédiens mettent en voix le scénario de court-métrage « Vivre » de Lucie Trémolières.

Lecture et interprétation : Benoit Di Marco et Nathalie Bitan.

Invitée: Lucie Trémolière, scénariste

12h – BUFFET – (5€) -

Salle de la MLAC

Un buffet vous est proposé sur place, avant de rejoindre le cinéma en début d'après-midi

13h30 - RDV au Cinéma municipal Casino

14H - Les courts-métrages - "On veut savoir !"

Séance jeunesse (à partir de 12 ans) - Salle 2 -

Huit courts-métrages qui interrogent, et font aussi rire.



« **L' Oie aux Oeufs d'Or** » - Lemur Stop Motion Studio - 10'15" - 2022 - Luxembourg
Animation / Film d'école

Un bûcheron nommé Steve mène une vie insouciant et solitaire dans les bois, jusqu'au jour où il trouve un objet brillant qui sort de la haie. Cet œuf en or provient d'une oie qui transforme les déchets en trésor. Jusqu'où ira la cupidité du bûcheron ?

Premier film, film d'école - Lemur Stop Motion Studio



« **R E S I L I E N C E** » - de Irène Mopin, Angèle Nicolas, Noémie Barcat - 5'40" - 2023 - France
Animation

Tous les regards sont aujourd'hui portés vers les grands fonds marins. Le film d'animation R E S I L I E N C E propose une réflexion sur l'impact des activités anthropiques sur la faune et la flore des sources hydrothermales au travers d'un parallèle avec la résilience humaine, émotionnelle ou physique.

Une voix off propose un accompagnement pédagogique

Premier film - <https://resilience-film.com/>



« **Graine de cabane** » - de Anaïs Douat - 16' - 2022 - France
Animation

Malo vit dans une cabane nichée au coeur d'une forêt qu'il a contribué à planter. Mais le jeune garçon est littéralement déraciné quand son arbre est sacrifié pour la construction d'un gigantesque parking. Cet événement le plonge dans le labyrinthe du monde moderne.

Premier film - <https://www.labrebisegaree.fr/graine-de-cabane>



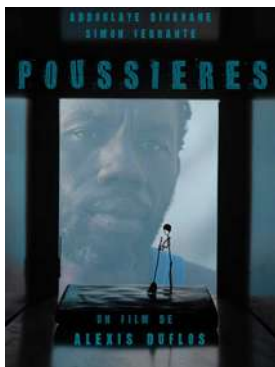
« **MEDEIA** » - de Jean-Baptiste Coursault - 2'38" - 2023 - France - Premier film

Animation

Iris, à bord de sa navette ARGO, approche de la station spatiale MEDEIA après avoir reçu un message du Compartiment 13.

Mais que va t-elle y trouver ?

Premier film - Parakosm productions



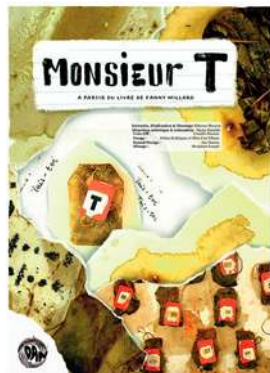
« **Poussières** » - de Alexis Duflos - 11'21" - 2022 - France

Animation

Abdoulaye, balayeur de profession, décide de quitter son pays en guerre. A l'aide de son balai, Abdoulaye trace au sol sa route d'exode jusqu'au jour où, trop usé par les kilomètres, l'outil de travail ne peut plus aider Abdoulaye dans sa migration.

Autoproduction - de Alexis Duflos

Invité: Alexis Duflos, réalisateur



« **Monsieur T** » - de Etienne HUSSON - 5'52" - 2022 - FranceAnimation,

Fiction - Premier film

Animation

Un sachet de thé va subir puis se rebeller contre la dictature.

Premier film



« **La malaxation** » - de Selim Stamrad - 2'19" - 2023 - France - Premier film

Fiction / KINO Pyrénées

Régis malaxe de la terre, de l'eau et de la M....

Le curé, l'institutrice et le flic le croisent...

Premier film - Autoproduction



« **La Cène.e** » - de Laura Ghazal - 2'20" - 2023 - France
Fiction

Comment la Cène se serait-elle déroulée... ?
... si Jésus avait été entouré de 12 apôtres femmes ?

Premier film - Autoproduction

14H - LE KINO MORVAN - C'est quoi ?



"Kino" est un mouvement cinématographique international.

Sa devise est : « Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant ».

Kino Morvan organise chaque année une semaine de création sur le territoire Nivernais. Cette présentation sera l'occasion de vous proposer une sélection de courts-métrages et d'échanger avec l'équipe.

Invités : les organisateurs du KINO MORVAN

15H30 - Séquence 3 - Les courts-métrages en avant séance - dénoncent les violences et explorent la résilience des victimes.



« **Herbe verte** » - de Élise Augarten - 12'21" - 2022 - France - Premier film
Animation / Viol - de la destruction à la reconstruction.

Rouge monte dans le train. Si elle pouvait disparaître à cet instant, elle le ferait. Tout est décalé, irréel. Les souvenirs se mêlent au paysage. L'espace-temps se déchire. Une petite fille court vers une maison grinçante. Des herbes folles poussent dans le train. Rouge affronte son passé à contre-courant.

Premier film - MARC FAYE - NOVANIMA



« **Les humains sont cons quand ils s'empilent** » - de Laurène Fernandez - 4'36" - 2021 - France - Premier film, film d'école
Animation / *Pouvons nous vivre ensemble ?*

Enfermés chacun dans leur appartement, des voisins racontent à la caméra les tracas de la vie en communauté. Petit à petit, quand tout s'empile, il y a de quoi devenir fou.

Premier film, film d'école - Producteur, Agathe Chevrier



« **Kubra** » - de Mélanie Trugeon - 11'11" - 2021 - France
Documentaire

Kubra est une artiste performeuse afghane, réfugiée à Paris. En faisant de son corps un tableau, elle part à la recherche de son histoire. Sa situation actuelle transforme son rapport au monde et au corps mais son art continue d'être malmené. Lutter est-il pour Kubra l'unique façon d'être au monde ?

distribution : manifest.pictures



« **50 ans et plus ! Mais où sont les femmes ?** » - de Stéphanie Girerd, Delphine Berger, Sonia Joubert, Christelle Lamarre, Marie Pascale Laurencelle, Sonia Delhaye et Valérie Servant. - 8' - 2023 - France
Fictio

À partir de 50 ans, on serait trop vieilles pour être comédienne !?

Invitées : Sophie Bourel, Sylvie Guichenuy, comédiennes

Par l'[AAFA \(actrices et acteurs de France associés\)](#)



« **Les Silencieux** » - de Basile Vuillemin - 20' - 2022 - France
Fiction / *Qu'est ce que la mort des autres, face à notre propre misère ?*

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien: rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.

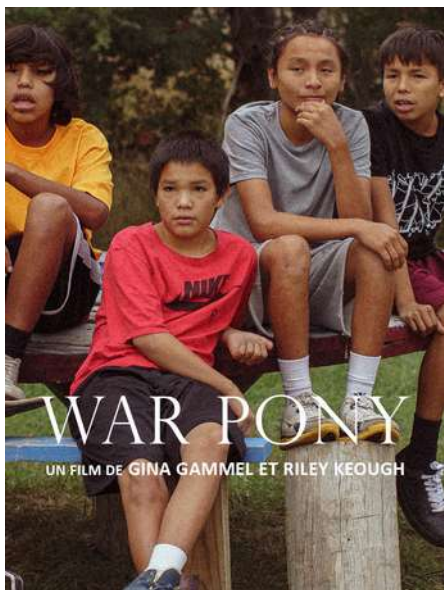
Brewenn Hellec, Producteur - Blue Hour Films

Nominé pour les César 2024

16H30 - Échanges avec les invités.

ENTRACTE

17H30 - LE LONG METRAGE -



« WAR PONY » - de Gina Gammell et Riley Keough - 1h54 - 2022 - Américano-britannique - caméra d'or Cannes 2022.

Fiction / Portrait de jeunes amérindiens qui se posent moins la question de la dignité que celle de la survie.

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala des Lakotas vivent dans la réserve indienne de Pine Ridge dans le Dakota du Sud. À 23 ans, Bill cherche à joindre les deux bouts en faisant des livraisons ou en élevant des caniches. Il est déterminé à se frayer un chemin pour atteindre le « rêve américain ». Matho, jeune adolescent de 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme.

Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, Bill et Matho vont tenter tant bien que mal de tracer leur propre voie vers l'âge adulte.

20H – BANQUET DES ENGAGÉS –

Salle Colas Breugnon

À votre disposition à proximité du Cinéma Casino, salle Colas Breugnon, un bar, et un service de restauration proposé par Chef Thierry et Chef Marouan pour poursuivre les échanges.

Buffet à volonté à 10 €

Réservations à l'accueil

pour le "**Banquet des Engagés**" samedi 17 à 20h
et pour le "**Buffet du Monde**" dimanche 18 à 20h

Dimanche 18 février

LES COURTS-MÉTRAGES (matinée) - " Est-ce bien normal ? " et "Humour et poésie "

LES COURTS-MÉTRAGES (après-midi) - "EXILIA" : les exils.

"AUTREMENT" - Le quotidien de la communauté Emmaüs que Cédric Herrou et Marion Gachet-Dieuzeide ont fondée dans la vallée de la Roya.

DÎNER DE CLÔTURE - Au bénéfice des associations de soutien aux migrants

10H - Accueil - [Cinéma municipal Casino](#) -

10H30 - Séquence 4 - Les courts-métrages : " Est-ce bien normal ? "



« **Fairplay** » - de Zoel Aeschbacher - 17'32" - 2022 - Suisse, France
Fiction

Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut se prouver à lui-même qu'il est encore en vie. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition...

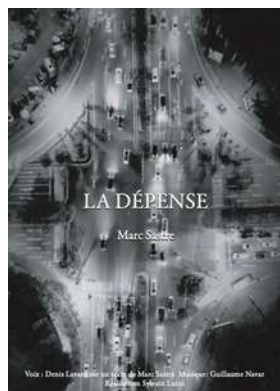
Distributeur Salaud Morisset Deutschland GmbH



« **Plastic Shopper** » - de Pierre Dugowson - 4'7" - 2022 - France
Fiction, Documentaire

Mona doit faire ses courses. La voilà en grandes surfaces, tout est plastique.

Cosmonaut 391 - Pierre Dugowson, Producteur



« **La dépense** » - de Sylvain Luini - 17'45" - 2022 - France
Documentaire, Expérimental

Des confins du cosmos à notre intimité, de la consommation à la consommation, de la fatalité des choses à la destruction raisonnée, une réflexion sur la dépense, sur ses limites, sur nos limites.

Xbo films - Luc Camilli, Producteur



« *Treis Minsch* » - de Ludovic Jeanjean - 2'20" - 2023 - France
Fiction, humour

Un homme, un vélo, le plus grand défi de l'Humanité.

Studio 2330 - Ludovic Jeanjean

11H15 – Pause

11H30 - Séquence 5 - Les courts-métrages - Humour et poésie

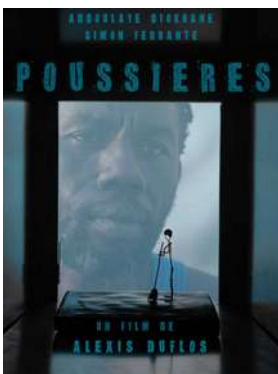


« *Assoiffé* » - de Lisa Sallustio - 11'34" - 2023 - France, Belgique - Fiction, humour

Un homme habillé en bleu attend, dans une salle mal ventilée.

Il a très soif. Soudain, un homme habillé en rouge entre dans la salle avec un superbe distributeur d'eau en bonbonne, bien résolu à ne pas partager.

Premier film - LUCAS TOTHE, Producteur - PUNCHLINE CINEMA



« *Poussières* » - de Alexis Duflos - 11'21" - 2022 - France

Animation, poésie

Abdoulaye, balayeur de profession, décide de quitter son pays en guerre. A l'aide de son balai, Abdoulaye trace au sol sa route d'exode jusqu'au jour où, trop usé par les kilomètres, l'outil de travail ne peut plus aider Abdoulaye dans sa migration.

Autoproduction - de Alexis Duflos

Invité: Alexis Duflos, réalisateur



« **La république en pagne** » - de Ulysse Tassin, Matthieu Corno - 13'30" - 2022
- France -
Fiction, humour

Le président de la République française se retrouve soudainement en plein empire romain et réduit en esclavage. Inconscient d'avoir changé d'époque, il reste convaincu d'être en opération de communication auprès d'ouvriers français de 2022.

Premier film - Ulysse Tassin, Matthieu Corno - Wa! Productions

Invité: Matthieu Corno, réalisateur



« **La Cène.e** » - de Laura Ghazal - 2'20" - 2023 - France
Fiction, humour

Comment la Cène se serait-elle déroulée ?

... Si Jésus avait été entouré de 12 apôtres femmes ?

Premier film - Autoproduction

12h15 - Quick & good (Repas)

14H - Séquence 6 - "EXILIA" -

Quel que soit le nom donné aux victimes de l'exil, **LES COURTS-MÉTRAGES** proposent les récits de déracinements d'hier et d'aujourd'hui.



« **Europ by bidon** » - de Samuel Albaric, Thomas Trichet - 14'32" - 2022 -
France

Animation, documentaire - La poésie des dangers de l'exil.

Biodun est nigérian, il raconte comment il a survécu à son voyage à pied entre Lagos et Paris grâce à un bidon de 5 litres et une bonne dose de courage.

Dans ce documentaire animé, il transforme les événements vécus en aventures extraordinaires.

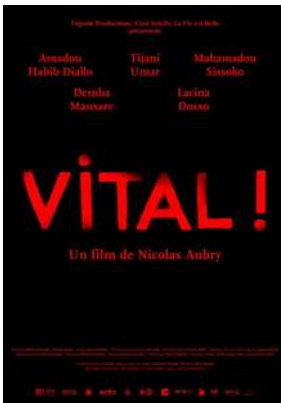
Distributeur manifest.pictures - Anaïs COLPIN



« **Les sons de la terre** » - de Gaëtan D'Agostino - 16'33" - 2022 - Belgique
Fiction / Les migrants d'hier et d'aujourd'hui.

Il y a 40 ans, les sondes Voyager ont été envoyées dans l'espace avec Les sons de la terre, un disque doré contenant des messages de bienvenue en 55 langues destinés aux extraterrestres. Alors qu'il dérive aujourd'hui toujours inlassablement dans l'espace, Noël passe le réveillon dans sa famille d'immigrés italiens, où les réflexions de racisme ordinaire fusent plus que jamais autour de la table...

GALEAS SCS - Arnaud Dufeys, Producteur



« **Vital** » - de Nicolas Aubry - 20' - 2023 - France
Fiction, expérimental

Oumar, jeune adolescent, fuit son pays natal plein d'espoir. Pourtant, le cauchemar ne fait que commencer. Faut-il être un super-héros pour arriver jusqu'en Europe ?

Productions : La Ruche Productions, Cent Soleils, La Vie est Belle, Tripode Productions

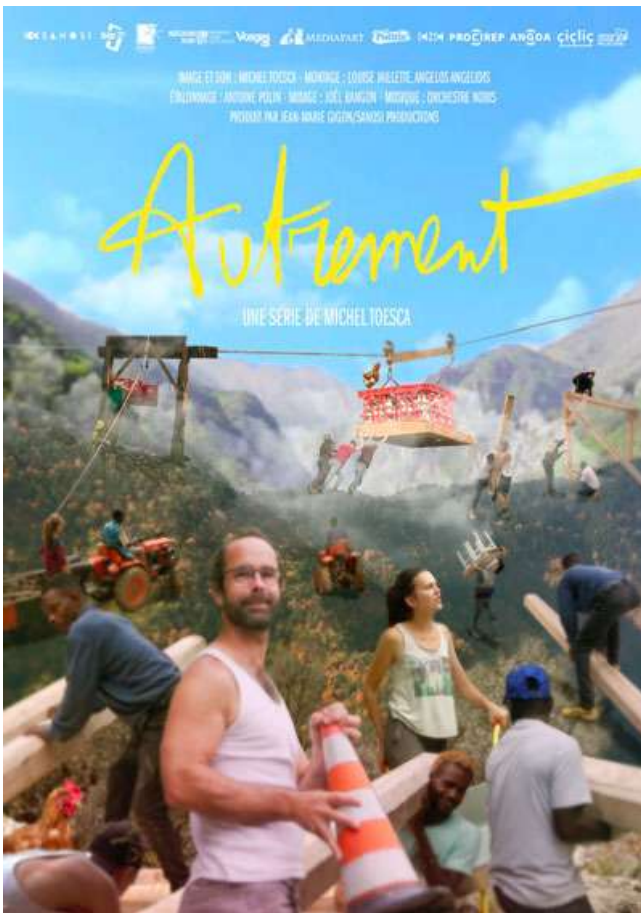
Invité : Nicolas Aubry, réalisateur, Hélène Stadnicki, coach comédiens, Tijani et Amadou, comédien, Tibo, éducateur.

15H00 - Échanges avec les invités

15h30 – Pause

16H - 19H - « Autrement » - Une série de Michel Toesca

Après 5 années de poursuites judiciaires pour « délit de solidarité », un éleveur de poules, Cédric Herrou fait reconnaître dans la Constitution le « principe de fraternité ». Depuis, il a changé son monde, il s'est dépossédé de sa terre pour en faire une terre commune et fonder, avec Marion Gachet, la communauté Emmaüs Roya (1ère communauté Emmaüs agricole du monde) qui ouvre la possibilité d'offrir un cadre de vie à des personnes précaires en toute situation même «irrégulière». C'est cette histoire que raconte AUTREMENT.



AUTREMENT est une réponse à tous ceux qui préfèrent construire des murs plutôt que des ponts. Une histoire à échelle locale et à la fois universelle par ses dimensions humaines, sociales, politiques et écologiques.

Invité : Michel Toesca, réalisateur

17h30 - 15 minutes de pause

19H15 - Échanges avec les invités

20H – Le « buffet du monde » -

Salle Colas Breugnon

Clôture du festival - Dîner de soutien aux migrants -

Un "Buffet du Monde" clôture le festival des Cinémas Engagés.

Préparé par les migrants, les bénéfices seront versés à l'association Solidarité Migrants du Haut Nivernais.

Merci de **réserver votre participation** (tous les jours à l'accueil) pour qu'on puisse faire les courses en conséquence.